



Farfallegre

Centro infanzia e scuola dell'infanzia

COOPERATIVA OPERA PIA CONIUGI LESTI SOC. COOP.

Via D. Alighieri n°7, Polverigi (An) 60020

P.IVA/C.F. 02826650422 Tel. 071/659844

Mail: operapialestipolverigi@gmail.com

Pec: operapiaconiugilesti@pec.it



CRESCERE CON LA MUSICA – METODO RUSTICUCCI

Anno Scolastico _____

Come presentato nel corso della riunione, l'Associazione Culturale "Toscanini '79" offre la sua disponibilità ad organizzare un corso di musicoterapia durante l'orario di lezione, mettendo in pratica il "METODO RUSTICUCCI". Il Metodo Rusticucci considera la musica come elemento fondamentale di tutte le attività svolte dal bambino. Il vero obiettivo pertanto è soprattutto quello di qualificare ogni attività curricolare svolta dalle insegnanti. Nello specifico, il Metodo Rusticucci aiuta il bambino a "conoscersi" nella postura, nei movimenti del corpo, nell'uso corretto della voce. È importante, secondo il Metodo, creare ogni situazione insieme ai bambini e insieme alle insegnanti; fiabe, filastrocche, giochi e canti nascono in condivisione totale con il mondo didattico della Scuola. Il pensiero del Metodo viene anche illustrato dettagliatamente a tutti i genitori con appositi incontri gratuiti di formazione. L'Associazione Culturale Toscanini ed il Metodo ha ottenuto la **qualificazione da parte del Ministero della Pubblica Istruzione per la formazione del personale del comparto scuola** con Decreto della Direzione generale per il personale scolastico

Mai.AOODPIT.REGISTRODECRETIDIPARTIMENTALI.R.0001184.30-07-2019

Al fine di poter iniziare il progetto di musica si chiede gentilmente di compilare l'autorizzazione sottostante e riconsegnarla a scuola entro il _____.



Io sottoscritto _____ genitore di _____
autorizzo mio/a figlio/a a partecipare al percorso di musica proposto dal Centro per l'infanzia "Farfallegre".

Data

Firma

NOTE INFORMATIVE:

- Durata del corso 9 mesi (Ottobre/Giugno)
- Frequenza settimanale
- La durata di ogni incontro è di 30/40 minuti per gruppi di bambini
- Sono previsti incontri di formazione gratuiti
- Il contributo mensile richiesto per ogni bambino è di euro 20,00 (venti/00)
- Il versamento si potrà effettuare:
 1. In un'unica soluzione entro il _____. Utilizzando questa modalità di pagamento l'importo sarà di euro 160,00 (centosessanta/00) anziché di euro 180,00 (centottanta/00)
 2. In due soluzioni di euro 90,00 (novanta/00). La prima entro il _____ e la seconda entro il _____.

Il pagamento potrà essere effettuato tramite bollettino postale numero 1015528217 intestato a "Crescere con la musica Metodo Rusticucci" o tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

Conto Corrente Postale: Crescere con la musica

IBAN: IT41H0760113400001015528217

N.B. NELLA CAUSALE DEL VERSAMENTO/BONIFICO INDICARE NOME E COGNOME DEL BAMBINO/A E SCUOLA DI APPARTENENZA.

IL METODO RUSTICUCCI

"La qualità della Vita del Bambino nella Musica di tutti i giorni"

(Nidi e Centri per l'Infanzia)

Questo è il messaggio fondamentale ed al contempo rivoluzionario del Metodo Rusticucci, ideato dal direttore dell'Associazione Culturale Toscanini, il prof. Fulvio Rusticucci, chitarrista, compositore, musicoterapeuta, esperto di didattica. Il Metodo nasce nel 1979 a Roma e si pone come obiettivo principale quello di avvicinare tutti, grandi e piccini, al meraviglioso mondo della scuola, attraverso la pedagogia musicale. La musica è uno strumento educativo fondamentale che consente all'individuo di esprimere e valorizzare le sue doti spontanee, di accrescere la curiosità e la creatività, di qualificare ogni disciplina scolastica curricolare.

Per **“Crescere con la Musica”, progetto basilare del Metodo**, è necessario considerare la musica stessa come parte della vita e pertanto presente in ogni azione dell’essere umano. L’avvicinamento alla musica avviene in un clima di ascolto e comprensione, dove la spontaneità e l’assenza di libri di testo (che creano schemi di paragone limitanti) permettono di sviluppare i talenti naturali, agevolando la crescita e lo sviluppo della personalità, così da raggiungere maggiore armonia e serenità nella vita, unitamente a concrete possibilità di realizzazione personale. Il Metodo Rusticucci individua nell’Ascolto, nella Comprensione, nella Riflessione e nel Dono di sé il percorso irrinunciabile di chi desidera accostarsi all’insegnamento. In questo contesto, Ascoltare significa tensione e predisposizione all’altro, incontrare e riconoscere il prossimo come altro da me, come portatore di contenuti unici e irripetibili. Quando si ascolta, fondamentale è cercare di Comprendere. La comprensione sarà quindi il primo passo per riconoscere l’altro, per accogliere ciò che l’altro può darci; attraverso la comprensione il Metodo Rusticucci suggerisce di intraprendere un cammino volto al ritrovamento della nostra autenticità e di quella dell’altro. Con la Riflessione il Metodo ci offre un ulteriore approfondimento: riflettere significa fermarsi davanti al prossimo, arricchirsi delle novità che ho ascoltato e cercato di comprendere, ma soprattutto divenire pienamente consapevoli dell’unicità incontrata ed utilizzarla per rendere ancora più unici noi stessi. Ecco allora che dopo aver ascoltato, compreso, riflettuto sull’unicità dell’altro, il Donare se stessi, il restituire qualcosa di noi diventa il proseguimento naturale di ogni relazione vera. Nel 2001 Francesca De Biasi, musicista e psicologa dell’età evolutiva, dedica al “Metodo Rusticucci” un libro dal titolo quanto mai indicativo della vocazione dei principi del metodo stesso: “Il Metodo Rusticucci. La qualità della vita nella musica di tutti i giorni”. Inoltre, sempre più numerosi sono gli studenti universitari che organizzano le proprie tesi di laurea su aspetti specifici del Metodo. Il Metodo è utilizzato da numerosi Istituti Comprensivi nel territorio nazionale e Scuola da tutto il mondo.

PROGRAMMA PREVISTO

In considerazione dell’età, per il corrente anno scolastico, intendiamo proporre le seguenti attività:

- **Alla scoperta del mio corpo** – Giochi ritmico-musicali per imparare a conoscere le principali parti del corpo;
- **Alla scoperta del tuo corpo** – Il gioco mantiene le stesse dinamiche del precedente ma si svolge a coppia;
- **Impariamo a respirare** – Educare ogni bambino ad inspirare con il naso ed espirare con la bocca;
- **Impariamo le vocali** – Gioco ritmico-musicale per aiutare il bambino ad aprire correttamente la bocca e ad esprimere suoni chiari e nitidi;

- **Viva la fantasia** – utilizzo di oggetti di uso comune per creare suoni, rumori e per animare fiabe inventate.
- **Il ritmo delle parole** – Aiutati da un tamburello con battente ogni bambino sarà incoraggiato a riconoscere parole di significato diverso ma con in comune il ritmo (*esempio: farfalla - chitarra, elefante - Federico*).
- **L'uso corretto della voce** – Appositi esercizi per educare il bambino alla conoscenza e al rispetto della sua voce.
- **Caccia al tesoro** – Un oggetto sarà nascosto nell'aula, il bambino cercatore sarà aiutato da tutti gli altri bambini della classe con l'intensità (fuoco) e meno (acqua) del suono dello strumento musicale.
- **Il trenino magico** – Con un percorso di almeno 5 seggiole, il bambino dovrà muoversi avanti o indietro a seconda dello strumento che suona.
- **Balla lento, balla veloce e poi fermati** – I bambini insieme ascolteranno una determinata musica e si potranno muovere liberamente adeguandosi allo stile di musica ascoltato; all'interruzione improvvisa della musica ogni bambino dovrà rimanere fermo, immobile, fino alla ripresa della musica stessa.
- **Indovina chi sono** – Un bambino dovrà riconoscere il timbro della voce di tutti i suoi amici.
- **I cinque sensi** – Giochi musicali che esaltano la concentrazione e lo sviluppo sensoriale.
- **Indovina chi suona** – Esercizio di ascolto di brani di musicale classica con l'obiettivo di riconoscere uno o più strumenti.

“QUANDO INSENGI, CERCA DI ASCOLTARE
QUANDO ASCOLTI, CERCA DI COMPRENDERE
QUANDO COMPRENDI, CERCA DI PENSARE
QUANDO PENSI, CERCA DI DARE
QUANDO DAI...DAI TE STESSO!”

PROF. FULVIO RUSTICUCCI